

2026 赛季【智造世界】赛项规则

一、比赛主题

（一）2026 赛季主题

AI 筑境



（二）主题背景

2026—2027 年是中俄教育年，恰逢中俄战略协作伙伴关系建立 30 周年、《中俄睦邻友好合作条约》签署 25 周年，智造世界赛项作为中俄教育框架下青少年科技交流的重要实践项目，以“AI 筑境”为核心主题，立足中俄科技教育

合作的时代背景，搭建青少年人工智能创新实践的交流平台，助力两国基础教育领域的科技协同与人文交融。

“AI 筑境”旨在探索 AI 技术与空间构建、场景营造、生活赋能的深度融合，让 AI 成为未来智能场景的“构建者”，参赛队伍将以 AI 技术为核心引擎，以创新思维为基底，打造兼具实用性、创新性与价值性的智能场景解决方案，探索 AI 技术在现实世界的突破性应用。本赛项既鼓励青少年发挥创意突破传统，用 AI 解决人类社会痛点、创造美好智能生活，也以科技为纽带，让中俄青少年在创新实践中互学互鉴，传承两国世代友好的理念，契合中俄教育年“深化科技教育合作、协同培育创新人才”的核心理念。

（三）智造空间

“智造空间”为参赛选手提供三个核心领域，助其明确创作方向。参赛队伍可从给定领域任选其一探索，也可提出契合“AI 筑境”主题的新创意。

1. AI+智慧生活

探索方向：AI 打造智能家庭、校园助手，构建便捷有趣的日常智能场景，提升生活与学习的智能化体验。

示例方向：①语音交互助手 ②智能安防小卫士 ③自动整理机器人

关键词：语音识别、计算机视觉、智能家居、AIGC 对话

2. AI+绿色未来

探索方向：结合 AI 与环保科技，搭建可持续的绿色智能场景，打造低碳环保的智能解决方案。

示例方向：①智能垃圾分类站 ②节能小管家 ③植物养护助手

关键词：图像分类、物联网、碳中和、环保科技

3. AI+创意互动

探索方向：用 AI 技术创造趣味互动体验场景，激发艺术与娱乐创新，打造沉浸式的创意智能空间。

示例方向：①AI 绘画助手 ②虚拟宠物伙伴 ③智能音乐生成器

关键词：生成式 AI、情感计算、数字艺术、交互娱乐

其他方向：

除上述三个领域外，队员们还可探索 AI 在太空、交通、健康等前沿领域的应用，打造多元前沿的智能场景方案。

示例方向：①火星探测小车 ②智能交通调度员 ③健康小助手

关键词：自主导航、智慧交通、健康监测、太空科技

（四）智造要求

1. 从问题出发：思考人类社会痛点，用 AI 技术提出突破性的智能场景解决方案。

2. 结合前沿技术：探索 AI 与物联网、计算机视觉、生成式 AI 等前沿技术的融合应用。

3. 注重社会价值：解决实际问题，体现对人类社会发​​展、美好智能生活构建的积极影响。

4. 突破传统思维：不拘泥现有方案，提出全新创意，展现对 AI 构建未来智能世界的独特想象。

二、参赛队伍说明

1. 参赛组别：小低 1-3 年级、小高 4-6 年级、初中 7-9 年级、高中 10-12 年级、中职组、高职组、大学组。

2. 参赛形式：团队赛，每支队伍由 1—3 人组成。

3. 指导老师：每支队伍有 1 名教练，1 名教练可指导多支队伍。

三、评比内容

（一）评比内容概述

本赛项评比主要包括以下四个内容：

1. 项目报告；
2. 展板设计；
3. 现场搭建；
4. 演示与答辩。

（二）评比要求详解

1. 备赛记录

备赛记录考察队伍备赛阶段规划、执行、团队协作及创新思维，通过项目报告的完整性、真实性和逻辑性，评估队伍解决问题、分配资源的效率，以及创意和准备工作情况。

① 记录形式：仅提交项目报告，为参赛必备资料。

② 提交要求：项目报告电子版需在总决赛前至少 10 个工作日内发送至组委会邮箱 Cryrc@ti-link.com。

选拔赛项目报告上传至区域组委会邮箱（详见区域组委会通知）

③ 项目报告具体要求

格式要求	电子文档：字号小四，行距 1.5 倍；图片或照片清晰，能看清机械结构。手写文档：文字大小和行距参考电子文档；用双面胶粘贴图片或照片，避免用胶水致纸张褶皱，将手写文档拍照或扫描成电子版。
篇幅范围	页数：建议 4 页（单面）/2 页（双面）至 20 页（单面）/10 页（双面）。 范围：上述页数含附件，不含封面、目录和封底。
内容架构	团队及角色介绍、项目构思概要、时间安排，各建议最多 1 页。 创意创造的演示（含项目方案照片和/或程序截图）最多 10 页。 其他内容包括：项目过程中团队遇到的问题及解决方法、团队的收获和成长，以及与创意创造相关的其他内容。
独立性要求	项目报告必须由队伍独立完成。教练或其他人只能在技术问题上提供帮助或指导。
组别评估	高年级学生的文件、语言和措辞比低年级学生更专业。 评委将根据学生年龄段评估报告的制作水平是否符合预期。

2. 展板设计

展板设计考察队伍项目内容完整性、视觉表达、创意创新、信息传达效果和制作质量。展板内容要逻辑清晰、图文并茂、设计新颖，能有效传递项目核心价值并吸引观众互动。

① 用途场景：比赛当天，队伍需将展板带至现场，放于展区供评审评分，赛后展板无需留场。

② 项目展板具体要求

栏目名称	具体要求
制作规范	尺寸：展板整体小于 1m×1m。 版式：竖版或横版均可。 材质：建议用轻质、耐用材料（如 KT 板、泡沫板），方便运输和展示。 表面处理：表面平整，图案和文字清晰，无反光或褪色。
内容架构	队伍介绍：含队伍名称、成员及分工，建议占展板面积 10%。 项目介绍：简述项目背景、目标及意义，建议占 15%。 创意设计展示：以图片、图表、文字等展示设计思路、技术细节等，建议占 60%。与项目相关的其他亮点内容，建议最多占 15%。
独立性要求	项目展板必须由队伍独立完成。教练或其他人只能在技术问题上提供帮助或指导。
专业性要求	项目展板无需专业设计工具、绘画技巧、书法艺术等，鼓励创意设计，同时要保证内容清晰易读。
组别评估	高年级学生的内容、语言和设计应更专业，评委将根据学生年龄段评判展板制作水平是否符合预期。

3. 现场搭建

现场制作考察队伍动手、团队协作、时间管理和创新实践能力。

① 用途场景：比赛当天，队伍带搭建零件到现场搭建创意作品，由评审评分，比赛结束后作品无需留场。

② 现场搭建具体要求

栏目名称	具体要求
搭建时间	队伍入场后，有至少 1 小时的搭建时间。
作品尺寸	作品底盘尺寸小于 60cm×100cm，作品高度不做特殊限制。
搭建器材	器材提供：搭建器材由参赛队伍自行准备。 器材限制：搭建器材的材质、品牌、数量等不限。队伍需携带单个散件（不可拆分的最小单元）或半成品（每个半成品组成部分不超过 5 个散件）入场，禁止携带已编程的完整作品、功能完整的机械结构入场。
独立性要求	现场搭建必须由队伍独立完成。
组别评估	高年级学生搭建内容和设计应比低年级更专业 评委将按学生年龄段评估搭建作品是否达到预期

3. 演示与答辩

演示与答辩主要考查学生的表达能力、逻辑思维能力、项目理解深度以及

临场应变能力。

① 用途场景：队伍在比赛当天，在评审时，先介绍团队作品创作过程，演示作品，然后回答评审现场提出的问题。评审根据队员现场的表现进行评分。

② 演示项目具体要求

栏目名称	具体要求
演示时长	建议时间：3 分钟。
内容架构	队伍介绍，建议最多 30 秒。 项目介绍，建议最多 1 分钟。 创意创造的演示，建议最多 2 分钟。 其他内容： • 在项目过程中，团队遇到的问题及解决方法。 • 团队的收获和成长。 • 与创意创造相关的其他内容，鼓励队伍采用情景剧、唱跳、才艺表演等形式。
独立性要求	由队伍独立完成。
组别评估	高年级学生的语言、措辞和展示过程应更专业，评委将根据学生年龄段评估演示和答辩是否达标。

四、比赛流程

1. 总决赛前 10 个工作日，将项目报告电子版发至组委会邮箱 Cryrc@ti-link.com。规定命名为“组别 + 队伍名 + 项目报告.docx”，组委会 24 小时内回执，逾期不予受理。

2. 队伍按组委会报到时间，提前到指定比赛地点报到。

3. 赛前，按组委会入场时间，携带搭建器材完成检录后进入赛场，教练辅助入场后尽快离场。

4. 到达队伍展区，用 60 分钟恢复展板、搭建作品。

5. 作品完成后，等待裁判评审。

6. 评审时，队伍演示项目，接受裁判提问并答辩，由 3 名裁判组成的评审组打分。

8. 比赛结束，队伍成员签字确认，整理展区退场。

五、展区与设备要求

1. 展区布置：

①队伍搭建的作品、展板及其他展区装饰应置于展区内，不得严重超出范围。

②展区为每队提供一张至少 60cm×100cm 的工作台，且各队工作台大小相同。

2. 设备要求：

① 禁止使用火或雾，液体使用不超过 1 升，如需使用，需通过视频等方式展示。

② 允许使用无人机，但活动范围不得严重超出本队展区。

③ 禁止使用危险性工具，如作品需用刀、热熔胶等有安全隐患的工具，建议备赛时在教练指导下使用，带半成品入场。

六、比赛成绩评定

1. 比赛队伍的最终成绩是现场评审分（展板设计+现场搭建+演示与答辩）+备赛记录分（项目报告）。

2. 队伍根据比赛最终成绩进行排名。

3. 若队伍最终成绩分数相同，则判定为并列名次。

七、犯规与说明

本规则是实施裁判工作的依据，比赛过程中参赛队伍需遵守评审现场各项规定，听从裁判指示；若出现蓄意损坏场地/道具、违规协助、资料抄袭等违规行为，裁判有权根据情节轻重予以警告、扣分直至取消比赛资格，裁判拥有最终裁定权。

智造世界赛项评分表				
评分项目	评分标准		分值	得分
展板设计 (分值 20 分)	内容清晰、完整，团队介绍明确亮点内容突出		6	
	视觉效果好，图文并茂、设计新颖，表面处理整洁、平整		6	
	设计思路独特，信息传达效果好		8	
创意作品 (分值 50 分)	主题契合度	创意作品与主题相关	3	
	方案合理性	作品能够解决现实生活中的问题	8	
	作品稳固度	展示过程没有零部件脱落	3	
	作品美观度	有亮点，如造型或者结构新颖突出	3	
		颜色注意搭配，为造型加分，和谐美观	3	
	活动结构数量（手动/遥控）	1 个，得 4 分	4	
		2 个，得 6 分	6	
		3 个及以上，得 10 分	10	
	自主运行部件数量	1 个（现场演示完整），得 5 分	5	
≥2（现场演示完整），得 10 分		10		
演示答辩 (分值 20 分)	演示内容完整：涵盖队伍介绍、项目介绍、创意展示		5	
	通过创意形式（如情景剧、才艺表演等）展示项目		5	
	表达清晰：语言清晰，逻辑连贯。		5	
	灵活应对评委的提问，展现出较强的临场应变能力		5	
另有项目报告（分值 10 分）、裁判组提前打分，提交成统组。			总分	
学员签字：				
裁判签字：				